



И.В. Назаров
Н.К. Антропова

ФИЛОСОФИЯ В КРАТКОМ ИЗЛОЖЕНИИ

Екатеринбург
2015

Электронный архив УГЛТУ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВПО «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра философии

И.В. Назаров

Н.К. Антропова

ФИЛОСОФИЯ В КРАТКОМ ИЗЛОЖЕНИИ

Учебно-методическое пособие
по изучению курса философии для обучающихся
заочной формы обучения всех специальностей

Екатеринбург
2015

Печатается по рекомендации методической комиссии ФТиС.
Протокол № 1 от 25 сентября 2014 г.

Рецензент – заведующий кафедрой философии и культурологии, д-р филос.
наук, профессор И.А. Кох

Редактор Е.А. Назаренко
Оператор компьютерной верстки Т.В. Упова

Подписано в печать 12.10.15		Поз. 97
Плоская печать	Формат 60×84 1/16	Тираж 10 экз.
Заказ №	Печ. л. 2,32	Цена руб. коп.

Редакционно-издательский отдел УГЛТУ
Отдел оперативной полиграфии УГЛТУ

РАЗДЕЛ «ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ»

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Понятие философии. Предмет философии. Функции философии. Основной вопрос философии. Способы философствования.

Философия в переводе с древнегреческого языка означает «любовь к мудрости». Зародилась в VII–VI вв. до н.э. в Индии, Китае, Греции. Слово «философ» впервые употребил *Пифагор* по отношению к людям, стремящимся к высокой мудрости и правильному образу жизни. Истолкование термина связано с именем *Платона*.

Философское знание есть знание о месте и роли человека в мире. Философское знание глубоко лично, переживается каждым человеком субъективно. Философские проблемы таковы, что однозначного ответа на них получить невозможно.

Вечный предмет философии – отношение человека к миру. Цель философии – вывести человека из сферы обыденности, увлечь его высшими идеалами, придать его жизни истинный смысл, открыть путь к самым сокровенным ценностям.

Философия – теоретически сформулированное мировоззрение – система взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру. Философия, в отличие от мифологии и религии, опирается на разум, интеллект, стремится не просто накопить массу сведений, а понять мир как целостный и единый в своей основе. Любой человек, помимо повседневных вопросов, задумывается и о более общих проблемах – о мире, о себе, о взаимоотношениях между людьми. Эти вопросы носят философский характер, они связаны с выяснением отношения мышления и бытия, духа и природы.

В структуру философии входят такие разделы, как онтология (учение о бытии), гносеология (учение о познании), эпистемология (учение о научном познании), этика (учение о нравственности), эстетика (учение о прекрасном), социальная философия (учение об обществе).

Функции философии многообразны. Наиболее важной является *мировоззренческая* – формирование, выработка обобщенного, рационально-теоретического взгляда на мир. *Методологическая* функция философии состоит в том, что она выступает наиболее общим методом познания, определяет ориентиры практического и духовного освоения мира и человека. В философии выделяются два противоположных метода: *диалектический* и *метафизический* (диалектика – метод, требующий изучать явления в их противоположности, изменчивости и взаимосвязи; метафизика – метод, частично отрицающий всеобщую связь, изменение и развитие в мире). *Критическая* функция заключается в критике разного рода заблуждений, догм, предрассудков, мифов, ошибок, встающих на пути к истинному знанию. *Прогностическая* функция состоит в предсказании общих тенденций развития, в правильной постановке проблем.

Поскольку философское мышление направлено на осмысление отношения человека к миру, то основной вопрос философии есть вопрос об отношении мышления к бытию, духа к природе. *Материализм* утверждает первичность бытия, материи и вторичность сознания, *идеализм* признает первичность сознания и вторичность бытия, *дуализм* признает, что сознание и бытие существуют независимо друг от друга. *Субъективный идеализм* признает первичным человеческое сознание, *объективный идеализм* говорит о первичности сверхчеловеческого сознания, мирового разума (Платон, Гегель). Исторически сменялись такие формы материализма, как *наивный* (Фалес, Демокрит), *метафизический* (Д. Дидро, Дж. Локк), *диалектический* (К. Маркс, Ф. Энгельс), *антропологический* (Л. Фейербах, Н. Чернышевский).

Вторая сторона основного вопроса философии состоит в проблеме познаваемости мира. Подавляющее число философов отвечает на этот вопрос утвердительно. Противоположное направление – *агностицизм* – отрицает познаваемость мира (И. Кант), *скептицизм* сомневается в познаваемости мира (Пиррон).

Органическое соединение в философии двух начал – научно-теоретического и практически-духовного – определяет специфику ее как совершенно уникальной формы общественного сознания.

В зависимости от понимания сущности человека выделяется ряд способов философствования: натурализм, социоцентризм, теоцентризм, антропологизм. *Натурализм* рассматривает человека как природное существо, как продукт природы (Коперник впервые доказал, что человек – житель рядовой планеты Солнечной системы; Дарвин высказал мнение о животном происхождении человека; Фрейд показал, что огромную роль в поведении человека имеет бессознательное начало). *Социоцентризм* рассматривает человека как продукт общества, как социальное существо. Маркс указывал, что сущность человека определяется общественными отношениями. *Теоцентризм* характеризует человека как творение Бога, все в человеке от Бога и живет он для своего творца (так считают религиозные философы). *Антропологизм* рассматривает человека как продукт самостроительства, человек сам себя создает, сам выбирает свою сущность (такой точки зрения придерживались экзистенциалисты Камю, Сартр, Ясперс).

В философии теория и история тесно связаны между собой. Философия возможна лишь в постоянном процессе самообращенности, самовоспоминании, который совершается как акт рефлексии.

Тема 2. История философии

Философия Древнего Востока. Античная философия. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Европейская философия XVII–XVIII вв. Философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Современная зарубежная философия XIX–XX вв. Русская философия.

Восточная философия представлена философией Индии и Китая.

Философия Древней Индии включает в себя брахманизм, буддизм, йогу. Упанишады (философская часть Вед) утверждают, что истинно только опытное знание, которое в полной мере будет получено, когда человек достигнет *просветления, освобождения* от всех ограничений. Просветление – это осознание тождества истинного вечного «я» человека (*Атмана*) и абсолютного бытия, единого и бесконечного (*Брахмана*). Мир, пространство, время, причинность – проявление Брахмана и существуют в нем. Брахман – единственное подлинное бытие, всеобъемлющее сознание и высшее блаженство. Чтобы осознать свою тождественность с ним, человеку следует преодолеть иллюзию множественности (*майю*). Это и есть освобождение. К этой цели ведут человека космический закон и его социальный и нравственный долг (*дхарма*). Тело человека рассматривается как временная оболочка, которая периодически сбрасывается и обновляется, человек рождается многократно (*реинкарнация*), пока не достигнет освобождения. При рождении человек уже имеет *карму* – совокупность своих деяний, последствия которых ему предстоит пережить в данном воплощении.

В VI веке до н.э. зародился *буддизм* (первая мировая религия), где наличие индивидуальной души (атмана) отрицается. Основные тезисы буддизма – четыре *благородных истины*: вся жизнь есть страдание, причина страданий – желания, есть состояние отсутствия страданий (*нирвана*), к нирване ведет восьмеричный путь (истинные взгляды, решимость, речь, поведение, образ жизни, усердие, внимание, сосредоточение).

В философии Китая выделяются два направления: *даосизм* (Лао-цзы) и *конфуцианство* (Кун-цзы). Даосизм провозглашает гармонию противоположностей, таких как женское – мужское, добро – зло, свет – тьма, любовь – ненависть, используя понятия *инь* (женское начало) и *ян* (мужское начало). *Дао* – чередование инь и ян. Дао – путь, оно управляет жизнью Вселенной, вмещающая все и пребывая во всем. Принцип мудрецов – *недеяние*: дать верную жизненную ориентацию.

Конфуцианство – и религия, и политика, и административная система, верховный регулятор экономических и социальных процессов. В центре внимания – взаимоотношения между людьми, проблемы воспитания. Моральные качества составляют пять взаимосвязанных начал: *жэнь* – гуманность, человеколюбие; *синь* – искренность, прямота, доверие; *и* – долг, справедливость; *ли* – ритуал, этикет; *чжи* – ум, знание.

В *античной философии* выделяются следующие этапы: досократический (Фалес, Анаксимандр, Гераклит, Демокрит), классический (софисты, Сократ, Платон, Аристотель) эллинистический (кинизм, стоицизм, скептицизм, эпикуреизм).

На первом этапе главный вопрос ставился философами о первоосновах всего существующего – о субстанции. Основатель милетской школы *Фалес* основой мира считал воду, *Анаксимандр* – апейрон, *Анаксимен* –

воздух, *Гераклит* – огонь, *Демокрит* – атомы. Гераклит является одним из основоположников диалектики, он учил, что все течет, все изменяется.

Сократ основной философский интерес сосредоточил на вопросе о том, что такое человек, что такое добро, справедливость, истина.

Ученик Сократа *Платон* важнейшими предметами философии считал человека, общество и государство. Будучи объективным идеалистом, Платон рассматривал реальный мир как порождение космического разума.

Ученик Платона *Аристотель* считал, что идеи не предшествуют вещам, а присутствуют в них. Аристотель признавал материю, состоящую из таких элементов, как земля, воздух, огонь, вода и небесный эфир. Но только идея (форма) из материи создает отдельные вещи. Аристотель разработал теорию четырех видов причин: материальная, или материя; формальная, или форма; производящая; конечная, или цель.

Кинизм – это философия, которая отвергала обычаи и культурные нормы, провозглашая идею безграничной духовной свободы индивида. Представитель киников Диоген отвергал общественные нормы, жил в глиняной бочке, кормился подаянием.

Скептицизм – впервые был основан Пирроном из Элиды, который отрицал истинность любого познания. Он учил, что в действительности ничто не является ни прекрасным, ни безобразным, ни справедливым, ни несправедливым. Поэтому лучше воздерживаться от суждений, так как вещи недоступны для нашего познания. Воздержание от суждений ведет к покою и невозмутимости, а значит, к счастью.

Эпикуреизм – был основан Эпикуром (341–270 до н.э.). Он считал, что счастье человека заключается в удовольствии. Нужно освободиться от страха перед смертью, перед богами и спокойно, невозмутимо, держась подальше от общественной жизни, избегая эмоций, наслаждаться жизнью.

Стоицизм – пытался научить людей быть счастливым. Путь стоиков – принятие всего, что бы ни случилось, как божественной воли. Счастье человека находится внутри него и не зависит от внешних событий. Чтобы стать свободным, нужно освободиться от мирских желаний, искоренить в себе страсти. Представителями стоиков были Сенека, Цицерон, Марк Аврелий.

Средневековая европейская философия охватывает период с V по XV века. Основные черты средневековой философии: *теоцентризм, иерархичность, схоластичность*. Теоцентризм полагает Бога определяющим фактором мироздания. Схоластика пыталась привести догмы церкви в известную систему, обосновать и развить их далее путем логики. На протяжении нескольких веков велась борьба *реализма* и *номинализма*. Реализм (*Августин, Фома Аквинский*) полагал, что подлинной реальностью обладают только общие понятия, или универсалии, а не единичные предметы, существующие в эмпирическом мире. Универсалии существуют до вещей и порождают их. Номинализм (*Росцелин, Оккам*) считал, что реально лишь единичное, а общее не обладает самостоятельным существованием и существует лишь путем абстрагирования.

Фома Аквинский, учение которого назовется затем томизмом, выдвинул ряд доказательств существования Бога (перводвигатель, первопричина, первонеобходимость, абсолютное совершенство, целесообразное устройство мира), а также создал учение о двойственности истины.

Философия эпохи Возрождения (XV–XVI вв.) осуществляет переход от геоцентрического к антропоцентрическому пониманию мира. Характерные черты философии: *гуманизм, пантеизм (всебожие), ориентация на искусство*. Возрастает внимание к человеку: он не просто природное существо, а творец самого себя, его свобода и достоинство – это высшая ценность, его способность творить – подобие деятельности Создателя. Возникает культ человека-творца, людей искусства, поклонение красоте, эстетизация всей жизни. Эпоха Возрождения не оставила великих философских систем, но дала таких гениев, как Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Галилей и Дж. Бруно.

В эпоху Возрождения философия обращается к изучению природы, пытается постичь ее в целом. Такой подход к познанию природы получил название *натурфилософии* (философии природы). Видными ее представителями были Н. Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно. Природа трактовалась пантеистически. Христианский Бог как бы сливался с природой, утрачивая внеприродный характер, а природа обожествлялась.

Н. Кузанский – первый философ Возрождения – дает новое истолкование происхождения Вселенной и устройства космоса, то есть фактически устраняет принцип творения мира Богом, представляя отношения мира и Бога как отношения целого и части (Бог – это «бесконечный максимум», а Вселенная – это «ограниченный максимум»). Он подготовил коперниковскую революцию в астрономии, утверждая, что центр и окружность космоса – это Бог, ввел идею отсутствия у мира стабильного центра.

Дж. Бруно развивал идею одушевленности природы, утверждал единство и бесконечность мира, его несотворимость и неуничтожимость. Он создал космологию, основанную на гелиоцентризме Коперника, выдвинул гипотезу о существовании жизни на других планетах. За свои идеи сожжен на костре в 1600 году в Риме.

Н. Коперник создал новую, гелиоцентрическую систему, согласно которой Земля вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца, помещенного в центр мира. Коперник считал, что Вселенная неизмерима и безгранична, Земля же очень мала по сравнению с ней.

Европейская философия XVII–XVIII веков отражала новые исторические условия. Совершилась первая буржуазная революция в Нидерландах, затем в Англии. Экономическая деятельность, интересы реальной практической жизни вели общество к ориентации на действительное познание мира, в частности природы. Естествознание подняло вопросы о сущности и характере познания, о проблемах методологии. Появилось понятие науки, появились первые ученые, такие как Галилей, Ньютон, Лейбниц, Кеплер.

Рационализм утверждал приоритет разума, мышления в познании, считая, что только умозрение дает знанию достоверность и ведет к развитию науки. Родоначальником этого направления был французский мыслитель *Р. Декарт*. Декарт стоял на позиции радикального скептицизма, подвергая все сомнению: существование Бога, внешнего мира, собственного тела – «Я мыслю, следовательно, существую». В качестве основных путей познания Декарт предлагал *интуицию* и *дедукцию*. Нужно за истину брать ясные и отчетливые положения, расчленять объект мышления на элементы и изучать сначала простые, а затем более сложные.

Эмпиризм опирался в познании на опыт, прежде всего чувственный. Родоначальником эмпиризма был английский философ *Ф. Бэкон*. Основная работа – «Новый органон». Он считал, что нужно освободиться от схоластики, философия должна изучать природу с помощью наблюдения, сравнения, эксперимента. Цель научного знания – в принесении пользы человеческому роду: «Знание – сила». Научные знания позволяют увеличить власть человека над природой. Главный метод получения знания – *индукция*, когда мышление движется от изучения единичных фактов к общим положениям. При этом познание должно избавиться от субъективных помех, которые Бэкон называл «идолами» (идолы пещеры, рода, рынка, театра).

Философия эпохи Просвещения XVIII века утверждала мощь человеческого разума, прогресс науки. Оптимизм этой эпохи обусловлен поднимающейся революционной буржуазией. В Англии эта эпоха представлена Дж. Локком, Д. Юмом, во Франции – Вольтером, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбахом, Ж. Ламетри. Эти мыслители-просветители идеологически подготовили Великую французскую революцию.

Дж. Локк разработал принципы естественного права и эмпирическую теорию познания. К неотчуждаемым правам человека Локк относил три основных права: на жизнь, свободу и собственность (собственность человека есть результат его труда). Он утверждал, что не существует никаких – ни теоретических, ни практических – врожденных идей. Все идеи возникают из опыта – внутреннего и внешнего. Внешний опыт – ощущение – возникает в результате действия вещей на наши органы чувств. Внутренний опыт – рефлексия – дает нам знание нашего собственного состояния (мышление, волнение и пр.).

Вольтер считал философию великим орудием разума в борьбе против неразумного, отживающего устройства общества. Выступая за религиозную свободу, он считал, что общество должно обеспечивать политическое и юридическое равенство людей.

Д. Дидро был атеистом, обосновывал атеизм материалистическим мировоззрением. Природа существует сама по себе, не нуждаясь ни в каком сверхприродном начале. Материя вечна и обладает движением как своим необходимым свойством. Человек – это часть природы, он от природы добр, злым его делают несовершенные общественные отношения, которые и нужно исправлять путем просветительской работы.

Ж.-Ж.Руссо главный источник социального зла видел в имущественном неравенстве, которого изначально не существует. Бедные и богатые заключают договор, ведущий к образованию государственной власти, который должен стать гарантом справедливости и мира.

П. Гольбах признавал необходимость природы как единственной силы, управляющей миром и людьми, и отрицал случайность, полагая, что последняя является результатом нашего незнания.

Ламетри в работе «Человек-машина» считал, что люди являются искусно построенными механизмами.

Французские философы защищали материализм в его механистической форме, пришедшей от Ньютона, и метафизическом виде. Религию они рассматривали как духовное оружие порабощения народа и опоры тирании. Путь освобождения людей от религии и суеверий лежит через просвещение.

Недостатками философии Просвещения были механицизм, метафизика, созерцательность, непонимание роли практики в познании и идеализм в понимании общественной жизни.

Представителями *немецкой классической философии* были И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель, Л. Фейербах.

В философии *И. Канта* (1724–1804) выделяют два этапа: докритический и критический. Кант признавал существование материального мира, называя его «вещью-в-себе». Но ощущения, которые возникают в результате воздействия «вещи-в-себе» на наши органы чувств, субъективны, они не отражают ее свойства. В результате мир остается по ту сторону познания, он непознаваем, не превращается в «вещь-для-нас». Многообразие ощущений упорядочивается с помощью доопытных, априорных форм чувственности, которые есть у человека – пространство, время, причина. Основные интересы Канта объединяются в рассмотрении следующих вопросов: Что я могу знать? Что я должен делать? На что я могу надеяться? Что такое человек? На первый вопрос отвечает теория познания, на второй – этика, на третий – религия, четвертый – главный вопрос философии. Говоря о морали, Кант формулирует *категорический императив*: поступай так, чтобы человек и человечество всегда были только целью, но не средством.

Г. Гегель (1770–1831) – философ, которого признали при жизни великим. Он был объективным идеалистом. Все мировое развитие он представил как развитие *абсолютной идеи*. Она развивается и движется к самопознанию. При этом она проходит три стадии – чистое мышление, природа, общество. Гегель рассматривал свою систему как философию, венчающую собой развитие человечества, в которой достигнута абсолютная истина. Гегель создал *диалектику* как учение о всеобщей связи и развитии. Он сформулировал три закона диалектики.

Философия *Л. Фейербаха* (1804–1872) знаменует отход от гегелевской философии. В 1841 году он выпустил книгу «Сущность христианства», критикующую идеализм, разоблачающую те иллюзии, которые составляют

сущность религиозного сознания. По Фейербаху, не Бог создал человека, а, наоборот, человек создал образ Бога. Корни религии, по его мнению, в невежестве и в чувствах человека (страх, надежда, утешение, фантазия, иллюзия бессмертия и др.). Характерной чертой Фейербаха был *антропологизм*, универсальным предметом философии у него выступал не дух, не природа, а человек. У Фейербаха человек – природное существо, люди связаны между собой только природными, естественными связями. В области общественной жизни он остался идеалистом, полагая, что мнения правят миром и движущей силой исторического процесса является разум.

К. Маркс (1818–1883) и *Ф. Энгельс* (1820–1895) создали философию, которая не только объясняла, но и пыталась изменить мир. Создавая свое учение, они опирались на последние достижения науки, причем Энгельс подчеркивал роль трех крупных открытий: создание клеточной теории, открытие закона сохранения и превращение энергии, эволюционная теория Дарвина. Соединив материализм Фейербаха и диалектику Гегеля, Маркс и Энгельс создали диалектический материализм. Маркс достроил материализм доверху, показав, что в истории первичным является общественное бытие, а не общественное сознание. В основе общества лежит не разум, а материальное производство. Марксизм показал решающую роль практики в процессе познания, а также изменил предмет философии.

Зарубежная философия XIX–XX веков очень разнообразна. В ней представлены такие течения, как иррационализм, позитивизм, экзистенциализм, прагматизм и др.

Сторонники *иррационализма* противопоставили разумности мира идеи о том, что мир неразумен, человеком управляет не разум, а слепая воля, инстинкт, страх, отчаяние, бессознательное.

В основе мирового процесса, по *Шопенгауэру* (1788–1860), лежит действие слепой, бессознательной силы – воли к жизни. Эта сила бессмысленна, как и сама человеческая жизнь, потому что каждый из нас обречен на смерть, а многие на старость, болезнь и страдание. Воля в неживой природе проявляется как притяжение, магнетизм; в мире животных – как стремление к сохранению жизни; в обществе – в виде воли государств, народов; на человеческом уровне воля выступает в виде страстей: властолюбие, любовь, мстительность и т.д. Мир не стал лучше из-за развития науки и техники. Время враждебно к человеку, оно безжалостно и неумолимо в целом, жизнь людей – это безнадежное длительное угасание и горе.

Ф. Ницше (1844–1900) поместил в центр философии волю к власти. Он восхвалял жизненный инстинкт, аристократическую культуру и отвергал науку, мораль, религию, рациональное познание, все, что мешает воле к власти. Ницше произвел переоценку ценностей европейской культуры. Все, что стремится к жизни, не может жить без иллюзий. Справедливость жизни совсем не нужна, так как жизнь несправедлива по своему существу. Ницше создал культ сильных личностей, которые способны вести за собой

безвольные массы людей. Сверхчеловек может создать новую мораль, новые мифы взамен старых. Идеи Ницше были использованы фашизмом, хотя идеи национализма и социализма он не разделял.

3. *Фрейд* (1856–1939) – австрийский врач-психиатр, основоположник психоанализа. Психоанализ – это психотерапевтический метод лечения неврозов, основанный на технике свободных ассоциаций и анализе ошибочных действий и сновидений как способе проникновения в бессознательное. Главным в психоанализе было открытие бессознательного, его философское толкование. В сознании он выделял три структуры: «Оно» – бессознательное сексуальное начало, подчиненное принципу удовольствия, изначально иррациональное и аморальное; «Сверх-Я» – общественные нормы и социальные установки; «Я» – индивидуальное сознание человека. Лошадь («Оно») несет всадника («Я») к удовольствиям и управляет ею он с помощью стремян («Сверх-Я»). По мере развития цивилизации, культуры человек отлучается от инстинктов, но иногда они вырываются наружу в виде неврозов, стрессов, социальных бунтов, эдипова комплекса.

Большое влияние в философии XIX–XX веков приобретает *позитивизм*, который прошел несколько этапов: позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.

Основателями позитивизма были *О. Конт* (1798–1857) и *Г. Спенсер* (1820–1903). О. Конт полагал, что человеческий ум проходит три стадии развития. На первой, теологической стадии, люди объясняют наблюдаемые процессы сверхъестественными причинами. На второй, философской, – абстрактными причинами. На третьей, позитивной, люди не претендуют на выявление объективных законов, а только описывают изучаемые процессы. Философия становится науке не нужна, ибо «наука сама себе философия».

Второй этап – *неопозитивизм* (*Р. Карнап*, *Л. Витгенштейн* и др.), который возник в 20-х годах XX века. Его сторонники считали, что основные философские проблемы бессмысленны, потому что не допускают проверки с помощью чувственного опыта (*верификации*). Отказавшись от мировоззренческих проблем, философия должна заниматься логическим анализом языка науки. Все содержательные высказывания предлагалось свести к протокольным, базисным предложениям. Сведение философии к анализу языка было обусловлено культом точности, строгости знания, стремлением сделать философию наукой. Некоторые неопозитивисты были выдающимися логиками и математиками (*Г. Фреге*, *Б. Рассел* и др.).

Третий этап – *постпозитивизм* (*К. Поппер*, *Т. Кун*, *И. Лакатос* и др.). К. Поппер заменяет принцип верификации принципом *фальсификации* (опровержения). Научный смысл имеют те предложения, которые могут быть опровергнуты. Поппер выступил с идеей существования трех миров: физических объектов, индивидуального сознания и объективного содержания мышления, включающего теории, проблемы, гипотезы, художественные произведения.

Т. Кун предложил концепцию развития науки как единства «нормальной» науки и научной революции. Центральным понятием концепции Куна является *парадигма* как концептуальная схема, совокупность ценностей и технических средств. Эволюционный период «нормальной» науки, когда господствует одна парадигма, заканчивается кризисом и научной революцией, знаменующей переход к новой парадигме.

Экзистенциализм, или философия существования, возник в 20-е годы XX века в Германии (*М. Хайдеггер, К. Ясперс*), во Франции (*Ж.-П. Сартр*), Италии, Испании (*Х. Ортега-и-Гассет*), России (*Н. Бердяев*). Предшественниками экзистенциализма считаются *С. Кьеркегор, Ф. Достоевский*. Экзистенция означает не бытие, а неподвластный контролю и разуму поток переживаний индивидуума. Это существование предшествует сущности. Сущность – то, чем становится человек, что он выбирает. Сущность постижима разумом, а экзистенция иррациональна. Мир абсурден, как действия Сизифа, а жизнь полна трагедии, она ведет к смерти. Основным вопросом философии, по Камю, – это вопрос о самоубийстве. Большое место в этой философии занимает понятие свободы. Свобода – это выбор сущности. Человек может выбрать свободу и может отказаться от свободы. Если он выбирает свободу, он возлагает на себя тяжелое бремя, опасность, ответственность. Поэтому многие люди отказываются от свободы, поступают «как все». Свобода, прежде всего духовная свобода, – абсолютная независимость действий человека от обстоятельств. По мнению *Ж.-П. Сартра*, мы были более свободны, когда сидели в концлагерях, чем теперь, когда обуржуазились. В жизни человека выделяется три периода: сначала он живет, не задумываясь ни о чем, – *это неподлинное существование (М. Хайдеггер)*; затем лет в 35 появляются болезни, потери близких, мысли о смерти – наступает *пограничная ситуация (К. Ясперс)*; после нее человек может выбрать *подлинное существование*.

У *С. Кьеркегора* человек проходит три стадии: эстетическую, этическую и религиозную. На первой у человека нет выбора, он живет по стандартам общества, стремится к наслаждениям. Но на этической стадии нарастает экзистенциальный страх, и человек делает выбор между удовольствием и долгом, жизнью и смертью, как Сократ. На религиозной стадии человек не думает о себе, а только о Боге, он порывает связи с миром. Примером этого служит праотец Авраам, согласный принести в жертву своего сына.

Прагматизм – философия Америки – возник в 70-х годах XIX в. в США (*Ч. Пирс, У. Джеймс, Дж. Дьюи*). Название учения происходит от понятия «прагма» – действие, дело. Человек живет на основе веры, привычки. Думает только в одном случае из ста, когда привычка отказывает. Главное – добиться успеха, для чего нужно, во-первых, слушать тех, кто добился его, и, во-вторых, упорство в достижении поставленной цели. Прагматики отрицают все общие понятия, считая реальным все то, во что мы верим. Мир,

по их мнению, полон превратностей, хаоса, в нем нет необходимости, а царит случай. Прагматизм отрицает объективную истину и отождествляет истинность с эффективностью, полезностью. Истина – это то, что выгодно, что ведет к успеху. Идеи прагматизма оказались созвучными умонастроению среднего американца с его нелюбовью к абстрактным теориям, практицизмом и культом успеха.

Русская философия представляет собой оригинальное образование философской мысли. Особенности русской философии является ее молодость (ее история составляет три столетия); обращенность к человеку, его положению и судьбе; социальная ориентированность, обращенность к актуальным проблемам жизни (поиски ответа на вопросы что делать? кто виноват?); малое количество философских работ (философские идеи распространяются через публицистику, письма, художественную литературу); трагическое взаимодействие с государством (судьба *А.Н. Радищева*, *П.Я. Чаадаева*, *Н.Г. Чернышевского*, *Н.А. Бердяева*, *П.А. Флоренского* и др.); особое отношение философии и религии (православие против философии); обращенность к космосу (*Н.Ф. Федоров*, *К.Э. Циолковский*, *В.И. Вернадский*); большое внимание к истории страны, судьбе народа, анализ «русской идеи». Вклад в мировую философию ее невелик, это разработки идей анархизма (*М.А. Бакунин*), космизма, экзистенциализма.

Одним из первых оригинальных русских философов был *П.Я. Чаадаев* (1794–1856). За опубликование «Философического письма» в 1836 году он был объявлен сумасшедшим. В центре его объективного анализа – история России. Россия, по его мнению, отсталая крепостническая страна, находящаяся на обочине истории, православие запятнало себя освящением рабства: «Прошлое России – пусто, настоящее – невыносимо, а будущего у нее нет». Русские склонны к рабству и охотно терпят тиранию. Народ надо воспитывать, и страна должна пойти по пути Запада.

Западники (*В.Г. Белинский*, *А.И. Герцен*) считали, что Россия отстала в своем развитии от Запада, надо отменять крепостное право и догонять Европу. Славянофилы (*А.С. Хомяков*, *братья Киреевские*) были сторонниками православия и монархии, крестьянскую общину считали хранителем русской культуры. Они выступили с обоснованием самобытного пути исторического развития России, отличного от западноевропейского. Спор славянофилов с западниками разрешился в пользу последних – Россия пошла по капиталистическому пути развития.

Основателем *философии всеединства* был *В.С. Соловьев* (1853–1900). Он поставил задачу соединить религию, науку и философию. Для Соловьева общей категорией являлась душа, которая объединяет интеллект и материю. Признавая атомное строение материи, он считал, что и атомы имеют душу. Синтез атома, души, идеи образует существо от атома до Бога. Церковь должна возглавить человечество. Все религии должны быть объединены христианством, а государства – монархией. Русский народ, по его

мнению, не преследует своих исключительных целей, а призван дать решение всех благих целей, поставленных человечеством.

Наиболее видным русским философом XX века был *Н.А. Бердяев* (1874–1948). В 1922 году он был изгнан из России вместе с другими представителями интеллигенции, не признававшими советскую власть. По своим взглядам Бердяев являлся религиозным экзистенциалистом, основные категории его философии – свобода, Бог, творчество, личность. Бердяев – философ трагической свободы. Свобода обречена на трагедию, ибо вступает в противоречие с природными законами, с обществом, с коллективом, с Богом. Изначальная свобода иррациональна, она укоренена в «ничто», существует до Бога. Главный пафос учения Бердяева в этике: этика закона (этика Ветхого Завета); этика искупления (этика любви, сострадания); этика творчества (во время творческого акта с человека снимается печать первородного греха, он становится со-равным Богу). Сам человек есть дитя Бога и дитя свободы. Поэтому природа человека двойственна, у нее два начала – добро и зло. Человек – экзистенциальный субъект, он сам творит и себя, и окружающий мир. Человеческая личность есть основная ценность, она имеет безусловный приоритет перед обществом, но трагедия ее в том, что общество тиранит личность. Человек обречен на страдания: «Я страдаю, следовательно, существую». Тайны природы можно познать только через человека. Человек познает мир через себя. Он и личность, и индивидуум. Личность – категория духовно-религиозная, индивид – биологическая. Стать личностью – задача каждого человека, надо развивать в себе творческое начало. Творчество преодолевает конечное и выходит за время в вечность, где встречается с Богом. По Бердяеву, не добро, а творчество противоположно греху. Бердяев много писал о России, считал, что у нее оригинальный путь развития.

РАЗДЕЛ «ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ И ПОЗНАНИЯ»

Тема 3. Бытие, материя, сознание

Проблема бытия. Понятие субстанции. Философское понятие материи. Движение как философская категория. Основные формы движения. Пространство и время как формы существования материи. Философское значение теории относительности А. Эйнштейна. Определение сознания. Взаимоотношения материи и сознания. Особенности и генезис сознания. Мышление и язык.

Бытие – одна из основных философских категорий. Учение о бытии называется *онтологией*. Бытие означает существование, реальность окружающего нас мира. Ввел эту категорию в философию греческий философ *Парменид*, понимая под бытием все то, что имеется за миром чувственных вещей. Он считал, что бытие вечно, едино, неделимо, неподвижно, находится вне пространства и времени.

В Средние века только Бог считался подлинным бытием. Начиная с Декарта, человек и его жизнь стали восприниматься как единственное подлинное бытие. Экзистенциалисты понимали под бытием бытие человека.

Выделяются следующие формы бытия: 1) бытие вещей, процессов, состояний природы; 2) бытие вещей, процессов, произведенных человеком; 3) бытие человека; 4) бытие духовного (идеального); 5) бытие социального.

Слово «*субстанция*» означает сущность, то, что лежит в основе. Исследовать все предметы реальности через их субстанциальность – значит рассматривать их существование с точки зрения внутренних причин и взаимодействий.

Одной из фундаментальных категорий философии является понятие *материи*. Первые древнегреческие материалисты полагали, что материя есть вполне определенная конкретная субстанция (первооснова), из которой состоят все тела. Фалес полагал, что этой субстанцией является вода, Анаксимен – воздух, Гераклит – огонь, Демокрит – атомы.

Материя есть объективная реальность, существующая вне сознания и отражаемая им.

Неотъемлемым свойством материи, ее атрибутом является *движение*. Под движением в философии понимается любое изменение. Свойствами движения являются: *противоречивость* (движение есть единство покоя и изменения), *абсолютность* (движение обладает всеобщим характером), *относительность* (оно проявляется только через конкретные и преходящие формы), *материальность* (всегда имеется материальный носитель движения), *объективность* (оно независимо от сознания), *неуничтожимость*.

Первую классификацию форм движения материи дал Ф. Энгельс. Он выделил пять основных форм движения: *механическую*, свойственную телам; *физическую* – молекулам; *химическую* – атомам; *биологическую* – белковым телам; *социальную* – человеческому обществу.

Все материальные тела существуют в пространстве и во времени. *Пространство* – философская категория для выражения сосуществования объектов, их протяженности и взаимного расположения. *Время* – форма бытия, которая характеризует последовательность событий и их длительность. Пространство имеет три измерения, время – одно. Свойствами пространства и времени являются *абсолютность*, *относительность*, *объективность*, *материальность*.

Существуют два взгляда на природу пространства и времени: *субстанциональный* и *реляционный*. При первом пространство и время рассматриваются как особые сущности, существующие сами по себе, независимо от материальных объектов. Подобную точку отстаивал И. Ньютон. Реляционная концепция рассматривает пространство и время как особые отношения между объектами, вне которых они не существуют. Представителем этой точки зрения являлся Лейбниц.

Специальная теория относительности, созданная А. Эйнштейном в 1905 году, во-первых, выявила глубокую связь между пространством и временем, показав, что в природе существует единое пространство – время; во-вторых, показала относительность пространства и времени, их зависимость от скорости движения системы (при увеличении скорости размеры тел сокращаются, а время замедляется). *Общая теория относительности* показала зависимость пространства и времени от материи, в частности от такого ее свойства, как масса. Вблизи больших масс происходит искривление пространства и замедление хода времени.

Сознание – это способность отражать объективный мир и себя самого в идеальных образах и на этой основе управлять своей деятельностью.

Идеалисты считают, что сознание творит мир, материалисты считают сознание вторичным по отношению к материи. Это означает, что, во-первых, сознание возникает только на определенной стадии развития материи; во-вторых, сознание вторично по отношению к своему субстрату – мозгу; в-третьих, сознание вторично по отношению к объективному миру, который оно отражает.

Материализм рассматривает сознание как особый вид отражения. Отражение – это воспроизведение одного объекта в структуре другого. Существуют различные формы отражения (раздражимость, чувствительность, сознание).

Для сознания характерны такие особенности, как *предметность, целенаправленность, оценочность, коммуникативность, рефлексивность*.

Человек имеет животное происхождение. Наиболее распространенной является трудовая концепция происхождения и развития человека, данная Ф. Энгельсом. Решающую роль в развитии сознания сыграл труд. Приступая к делу, человек мысленно уже представлял его результат и пути его достижения. Изготовление орудий труда предполагает, что человек осознал не только прямую, но и опосредованную связь между своими действиями и явлениями внешнего мира. И чем сложнее орудия труда, тем более отдаленные связи выявлял человек.

Одновременно с мышлением возник язык. Причина его возникновения состоит в том, что надо было закреплять, обозначать в понятиях знание окружающей человека действительности. Другая причина возникновения языка лежит в общественном характере производства. Постепенно выработалась членораздельная речь, и язык явился важнейшим средством общения, обмена мыслями между людьми. Труд и членораздельная речь становятся двумя главными факторами, под влиянием которых совершенствуется мозг человека.

При помощи языка мысль облекается в материальную оболочку, и благодаря этому мысли могут передаваться от человека к человеку. Поэтому язык – это и средство общения, и орудие мышления. В этом единство языка и мышления. Различие между языком и мышлением состоит в том, что функция первого – в общении, а второго – в познании. Кроме того,

речь может и не нести никакой мысли; язык более консервативен, чем мышление; язык носит национальный характер, а законы мышления интернациональны.

Тема 4. Проблема развития в философии

Философское учение о развитии. Концепции развития: диалектическая и метафизическая. Формы метафизического мышления. Основные законы диалектики. Категории диалектики.

Развитие – необратимое, направленное изменение объекта. Выделяется три вида развития: *прогрессивное, регрессивное и одноплоскостное*. Прогрессивное развитие ведет от низшего к высшему, к структурному и функциональному усложнению объекта. Регрессивное развитие – это переход от высшего к низшему, упрощение, распад, объекта. Одноплоскостным называется такое изменение объекта, которое не ведет к существенному усложнению или упрощению объекта.

Существует три концепции развития: *диалектика, метафизика, синергетика*. Диалектическая концепция понимает развитие как образование нового путем борьбы противоположных сторон, тенденций. Метафизическая концепция понимает развитие как уменьшение или увеличение, как движение по кругу. Источник развития метафизика видит в действии внешних сил. Формами метафизического мышления являются *механицизм*, сведение всего многообразия мира к механике, а в более общем случае – высшего к низшему, сложного к простому; *догматизм* – приверженность к ранее принятым положениям (догмам), даже опровергнутым; *эkleктика* – беспринципное смешение разнородных идей, взглядов, теорий; *софистика* – формально правильные, но ведущие к ложным выводам заключения.

Диалектика – это учение о наиболее общих видах связи и развития природы, общества и мышления. Основные принципы диалектики: принцип связи и принцип развития. Под категорией «связь» понимается зависимость одного объекта от другого в каком-либо отношении. Диалектика изучает наиболее общие связи: причинные, пространственные, временные, существенные и несущественные, необходимые и случайные, прямые и обратные и т.п.

Закон – это выражение существенной, необходимой, общей, устойчивой связи явлений. По степени общности законы подразделяются на частные, общие и всеобщие. Основными законами диалектики являются: *закон единства и борьбы противоположностей, закон взаимперехода количественных и качественных изменений, закон отрицания отрицания*.

Закон единства и борьбы противоположностей составляет суть, ядро диалектики – он вскрывает источник развития. Все объекты в мире содержат противоположные стороны. *Противоположности* – это такие стороны, силы и тенденции, которые взаимопологают и взаимоотрицают друг друга. Наличие в предмете противоположных сторон называется *противоречием*. Противоречие приводит к изменению предмета и к его отрицанию.

Суть этого закона состоит в том, что все объекты в мире содержат противоположные стороны. Они находятся в состоянии единства, взаимообуславливают друг друга, а также в состоянии борьбы, отрицают друг друга. Это диалектическое противоречие приводит к изменению предмета и к его отрицанию. Виды противоречий многообразны: внутренние и внешние; противоречия, присущие отдельным формам движения материи; большая группа социальных противоречий.

Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений раскрывает общий механизм развития, когда количественные изменения, накапливаясь и достигая границ меры, переходят в качественные и наоборот.

Качество – это совокупность существенных свойств предмета. Теряя качество, предмет перестает существовать. *Количество* – это объективная степень различия предметов по однородным свойствам. *Мера* – интервал значений свойств, в рамках которого существует данное качество. *Скачок* – это переход от одного качества к другому. Характер скачка зависит от внутренних свойств явления и внешних условий его протекания.

Определенные формы развития представляют эволюция и революция. *Эволюция* – постепенное изменение качества с сохранением его определенности. *Революция* – качественное изменение экономического базиса общества, надстройки, науки.

Закон отрицания отрицания характеризует направленность развития. *Отрицание* – это переход от одного качества к другому. *Простое, метафизическое отрицание* – это разрушение чего-либо, смерть организма. *Диалектическое отрицание* имеет иную природу. Для него характерны такие черты, как самоотрицание, создание предпосылок для дальнейшего развития, преемственность, удержание всего положительного, жизнеспособного, что было в отрицаемом старом.

Гегель выделил следующую триаду развития: тезис – антитезис – синтез. Развитие идет по спирали от одного отрицания – антитезис – к другому отрицанию – синтез. Здесь наблюдается как бы возврат к старому, однако на новой основе: зерно – колос – зерно.

Категории диалектики – наиболее общие понятия (сознание, движение, развитие, материя, бытие). Категории являются отражением материального мира. По сравнению с обыденными понятиями (дом, дерево, стол) и общенаучными понятиями (масса, вид, клетка), философские понятия предельно широкие по объему, в них обобщены существенные стороны и связи объектов.

Тема 5. Познание. Проблема истины

Проблема познаваемости мира. Формы познавательной деятельности. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание и его формы. Проблема истины и ее критериев. Познание и практика. Роль интуиции в познании.

Познание – это процесс приобретения и развития знания. Учение о познании, его теория называется *гносеологией*. Большинство философов признают познание мира, их называют *гностиками*, или *оптимистами*. Философов, отрицающих принципиальную возможность познания объективного мира и абсолютную истину, называют *агностиками*. Философов, которые сомневаются в познании мира, относят к *скептикам*.

Агностицизм имеет социальные и гносеологические корни. Агностики считают, что ощущения не несут нам достоверного знания о мире, они только субъективны. К агностицизму ведет *релятивизм*, который считает, что все знания относительны, изменчивы и потому недостоверны.

Гносеологические проблемы зародились в античной философии. значительное развитие теории познания сделано европейской философией XVII–XIX веков (Декарт, Бэкон, Кант, Гегель, Фейербах, Маркс).

Познание мира осуществляется в многообразных формах:

Обыденно-практическое познание существовало уже на ранних этапах истории. Основой этого познания был опыт повседневной жизни, практики людей. Обыденное познание включает в себя здравый смысл, верования, приметы, личный опыт и интуитивные убеждения человека.

Игровое познание – одна из исторически первых форм познания. В ходе игры индивид осуществляет активную познавательную деятельность, приобретает новые знания: игры детей, деловые игры и т.д.

Мифологическое познание играло важную роль на начальном этапе истории человечества. Его специфика в том, что оно представляет собой фактическое отражение реальности, является бессознательно-художественной переработкой природы и общества. Это своеобразное моделирование мира, позволяющее фиксировать и передавать опыт поколений.

Художественно-образная форма познания зародилась уже в рамках мифологии, а затем получила выражение в искусстве. Осваивая действительность в различных своих видах (литература, музыка и т.д.), удовлетворяя эстетические потребности людей, искусство одновременно познает мир, а человек творит его.

Религиозное познание является одной из древних форм познания. Будучи фактическим отражением земных сил (природных и социальных), господствующим над людьми, религиозные представления содержат в себе определенные знания о действительности.

Философское познание направленно на выявление смысложизненных, ценностных проблем жизни человека. Философское знание – это определение места и роли человека в мире.

Научное познание возникло в русле и на основе обыденного познания, а затем стало автономным. Научное познание направленно на получение и применение новых знаний о действительности путем открытия объективных законов.

Отличается научное познание от обыденного объектом изучения (атомы, молекулы, клетки); наличием специальной приборной базы (микроскоп, радиотелескоп); применением специальных методов исследования (идеализация, формализация); обоснованностью выводов; интерсубъективностью; необходимостью специальной подготовки субъектов познания.

Генетически первой формой познания является *чувственное* познание. Основными формами чувственного познания выступают ощущение, восприятие и представление. *Ощущение* – это отражение в мозгу человека отдельных свойств предметов, воздействующих на его органы чувств. *Восприятие* – это целостный чувственный образ предмета, формируемый мозгом из ощущений. *Представление* – это образ предмета, в настоящее время не воздействующего на органы чувств человека.

Сенсуалисты полагали, что решающая роль в процессе познания принадлежит органам чувств, они утверждали приоритет чувств над разумом, которому отводили второстепенную роль в познании.

Рациональное познание – это мышление человека, являющееся средством проникновения в сущность вещей. Формами рационального познания являются понятие, суждение, умозаключение.

Понятие – это мысль, в которой отражается сущность объекта. Образование понятий происходит с помощью абстрагирования и обобщения.

Суждение есть мысль, в которой посредством связи понятий утверждается или отрицается что-либо о чем-либо.

Умозаключение – это форма мышления, посредством которой из имеющегося знания выводится новое знание. Когда процесс умозаключения идет от частного к общему, то говорят об *индуктивном умозаключении*, когда от общего к частному – о *дедуктивном*. Для того чтобы вывод умозаключения был истинным, необходимо соблюдение двух условий: во-первых, требуется, чтобы исходные суждения (посылки) были истинными; во-вторых, нужно соблюдать правила вывода, не допускать нарушения законов логики.

В истории философии наблюдалось и преувеличение роли рационального познания, что вело к *рационализму*.

Проблема истины – одна из решающих проблем гносеологии. *Истина* – это адекватное отражение действительности, соответствие знания объектам. *Заблуждение* – это знание, не соответствующее своему предмету. Характерной чертой истины является наличие в ней объективных и субъективных сторон. В самой действительности истин нет, они есть только в человеческом познании, но по содержанию истины не зависят ни от человека, ни от человечества. *Объективная истина* – это такое содержание человеческих знаний, которое не зависит от субъекта. Все истины объективны, субъективных истин нет.

Относительная истина – это такое знание, которая отражает объект неполно, приблизительно. *Абсолютная истина* – это полное, исчерпывающее совпадение образа с объектом. Эта истина не может быть опровергнута последующим развитием науки и практики. *Конкретная истина* –

это такое познание, которое отражает объект во вполне определенных условиях и вне этих условий неправомерно.

Выделяют следующие концепции истины: *классическая* (истина есть соответствие мыслей), *когерентная* (истина есть согласованность знаний), *прагматическая* (истина есть практически полезное знание), *конвенциональная* (истина есть соглашение).

Отделить истину от заблуждения позволяет обоснованный критерий (мерило) истинности. Представители религии в качестве критерия истины считают верность «священным писаниям». Декарт и Спиноза выдвигали в качестве критерия истины ясность и отчетливость мысли; манизм – общезначимость; неопозитивизм – принцип верификации; постпозитивизм – принцип фальсификации; прагматизм – все что выгодно, что ведет к успеху.

Проверка истинности нашего знания может осуществляться только через связь с действительностью, а это возможно посредством практики. Практика как критерий истины абсолютна и относительна. Все, что доказано практикой, является абсолютной истиной. В то же время практика ограничена уровнем развития науки, техники, познавательными возможностями человека.

Практика – это чувственно-материальная деятельность людей, изменяющая объекты действительности. По своему содержанию практика многообразна. Основным видом практики являются *трудовая, производственная деятельность людей*, создающая необходимые для жизни человека материальные блага. Другим видом практики служит *общественно-политическая деятельность*. Также выделяются такие виды практики, как *научная и техническая*.

Функции практики в процессе познания разнообразны. Практика является *источником познания*, она обеспечивает познание фактическим материалом, а также оборудованием и техническими средствами. Практика служит *основой познания*, ибо ставит перед ним определенные проблемы и требует их решения. Практика является также *целью познания*. Человек познает законы природы и общества, чтобы поставить их себе на службу. Еще одна функция практики в процессе познания – она служит *критерием истинности* полученных знаний.

В процессе познания важную роль играет интуиция. *Интуиция* – непосредственное знание, полученное без обоснования и доказательства. Без нее невозможно творчество, выдвижение гипотез, открытие законов. Творческая интуиция обладает следующими характерными чертами: внезапность и неожиданность интуитивной догадки, необходимость предварительного накопления и анализа информации, непосредственная очевидность результата интуиции и чувство уверенности в его истинности, невозможность последовательного логического вывода результата из имеющихся данных, неосознаваемость того пути, который привел ученого к новому результату. Данные интуиции всегда нуждаются в проверке и обоснованности.

Тема 6. Научное познание

Определение и функции науки. Сциентизм и антисциентизм. Структура процесса научного познания: эмпирический и теоретический уровни познания.

Наше время – это эпоха научно-технической революции, когда наука оказывает влияние на все стороны жизни общества: экономику, политику, культуру, здоровье человека. *Наука – это форма деятельности людей, направленная на получение и применение новых знаний о действительности.* Она представляет собой явление духовной жизни, форму отражения в сознании внешнего мира. Науки подразделяются по предмету и методу познания на естественные, общественные и философские.

Другой аспект науки – это *система постоянно обогащающегося знания о мире.* В этом аспекте отражается результат научной деятельности в форме фактов, проблем, законов, теорий. В то же время наука представляет собой особого рода *социальный институт* и все более становится *непосредственной производительной силой.* Она значительно влияет на орудия и средства труда и на самого человека, увеличивая его власть над природой.

Функции науки многообразны: *культурно-мировоззренческая, познавательная, объяснительная, предсказательная, практическая.* Открытые наукой законы становятся частью культуры общества, входят в структуру мировоззрения людей. Знания – это наиболее подвижный, изменчивый компонент миропонимания. Знание законов позволяет понять и объяснить явления определенной области мира и предвидеть новые явления, отсюда проистекают объяснительная и предсказательная функции науки. Практическая функция науки состоит в применении законов в деятельности человека, увеличении его возможностей по преобразованию природы и общества.

Во взглядах на роль науки в обществе существуют различные точки зрения. *Сциентизм*, основываясь на успехах науки, утверждает её всеисилие, возможность решения ею всех или большинства проблем, возникающих в обществе. *Антисциентизм*, наоборот, утверждает, что наука не способствует развитию нравственности и несет человечеству новые беды. Его сторонники ссылаются на то, что достижения науки используются для создания чудовищных средств массового уничтожения людей. Если сциентизму свойственно слепое преклонение перед наукой, то для антисциентизма характерен безотчетный страх перед ней.

В структуре научного познания выделяются два уровня: *эмпирический* и *теоретический.* Различие этих уровней происходит по следующим основаниям: уровень отражения действительности, характер предмета исследования, применяемые методы изучения, формы познания, языковые средства.

Эмпирическое исследование ориентировано на изучение внешних связей и сторон объектов – явлений, установление связей между ними. На теоретическом уровне познания происходит выявление внутренних

связей объектов, их сущности и установление законов. Эмпирическое исследование базируется на непосредственном практическом взаимодействии с изучаемым объектом, теоретическое исследование оперирует идеальными объектами типа «материальная точка», «идеальный газ» и др.

На эмпирическом уровне применяются такие методы, как наблюдение, сравнение, измерение и эксперимент, на теоретическом уровне – идеализация, формализация, аксиоматический метод.

Результаты эмпирического исследования выражаются в форме научных фактов, а теоретического – в форме законов и теорий. На эмпирическом уровне используется естественный язык с добавлением специальных понятий, на теоретическом – специальные языковые системы, в которых понятия науки формализованы и математизированы.

В реальном познании действительности эмпирическое и теоретическое знание всегда взаимодействует, и абсолютизация одного из этих уровней ведет к ошибочным односторонним выводам – схоластическому теоретизированию.

Тема 7. Философия и методология науки

Основа и условия взаимосвязи науки и философии. Методологическая функция философии. Структура методологии научного познания.

Наука и философия тесно взаимосвязаны, в эпоху Античности все знание было единым. В настоящее время наука изучает частные связи в действительности, устанавливая конкретные законы, а философия – наиболее общие связи, устанавливая всеобщие законы. Объективной основой взаимосвязи науки и философии является диалектическое единство общего и единичного. Всеобщее существует не вне и независимо от единичного, а проявляется через него, единичное всегда есть часть общего.

Степень взаимосвязи философии и различных наук неодинакова и зависит от ряда причин и условий: степень общности науки, характер предмета ее исследования; уровень развития науки (эмпирический, теоретический); конкретные условия развития науки (эволюционный и революционный этапы, кризис); основные тенденции развития науки (интеграция и дифференциация, математизация, теоретизация); значимость науки в жизнедеятельности общества.

Кроме мировоззренческой функции, философия выполняет в науке методологическую функцию. Поскольку основные законы диалектики являются и основными законами познания, они вооружают исследователя определенными принципами отыскания истины, достижения нового знания.

Принцип объективности выступает как требование рассматривать познаваемые объекты существующими вне и независимо от познающего субъекта. *Принцип познаваемости* заключается в том, что не существует принципиальных препятствий для получения знания о внешнем мире, нет

непознаваемых вещей. *Принцип всесторонности* требует для познания объекта изучения всех его сторон, свойств и связей. *Принцип историзма* заключается в исследовании происхождения и развития объекта: как он возник, какие этапы развития прошел, какова сущность современного этапа и его будущее. *Принцип конкретности* познания требует при исследовании объекта учитывать его особенности и условия познания.

Возрастающее значение методов научного познания привело к созданию социального учения о системе этих методов – методологии науки. В настоящее время принята многоуровневая концепция методологии научного познания. В ней можно выделить пять уровней, различающихся по степени общности и по характеру связи с философией.

Первый, самый общий уровень методологии науки составляют вопросы применения философских методов: диалектического и метафизического. Материалистическая диалектика в качестве общего метода выступает в виде основных принципов мировоззрения, примененных к процессу познания и к практике.

Второй, менее общий уровень методологии науки – учение об общенаучных методах познания. На этом уровне исследуется сущность этих методов, эвристические достоинства, гносеологические возможности, границы применимости. Применение общенаучных методов познания обуславливается не только особенностями познающего мышления, но и характером объекта исследования. К этому же уровню относятся исследования ряда таких общенаучных принципов, как принципы соответствия, наблюдаемости, инвариантности, дополнительности, системности. Проблемы методологии этого уровня также имеют философский характер.

Третий уровень методологии науки – это исследование системы общенаучных методов познания, применяемых в какой-либо фундаментальной науке как гносеологические проблемы. Кроме знания сущности этих методов, для исследователя необходимо знание основных проблем конкретной науки.

Четвертый уровень методологии науки – исследование системы общенаучных методов познания и гносеологические проблемы в какой-либо нефундаментальной науке.

Вопросы методологии науки третьего и четвертого уровней являются общими для философии и науки. Их решение способствует как развитию теории познания, так и прогрессу конкретных.

К пятому уровню методологии науки относятся проблемы еще более узкого плана – исследование вопросов применения конкретных, специальных методов научного познания. Применение этих методов определяется целью исследования и особенностями объекта науки и непосредственной связи с философией они не имеют.

Тема 8. Методы и формы научного познания

Определение и классификация научных методов. Эмпирические методы науки. Теоретические методы науки. Общелогические методы науки. Основные формы научного познания.

Метод в широком смысле – способ действия, путь к чему-либо. Научный метод – это совокупность познавательных операций, соответствующих предмету науки и позволяющих решать ее задачи. Метод науки невозможно вывести из объекта познания, из материальной действительности или только из сознания субъекта. Методом науки становятся некоторые принципы, законы и правила, выработанные субъектом для получения и проверки знания. По области применения научные методы подразделяются на физические, химические, биологические и т.д. По степени общности все методы, применяемые в науке, делятся на три группы: *всеобщие методы* – диалектический и метафизический; *общие (общенаучные) методы*, применяемые в большинстве наук; *частные методы*, применяемые в конкретной науке.

К группе общенаучных методов, применяемых на эмпирическом уровне научного познания, относят *наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент*.

Наблюдение – систематическое целенаправленное восприятие явлений действительности, в ходе которого мы получаем знание об их внешних сторонах, свойствах и отношениях. Научное наблюдение обладает свойствами преднамеренности, планомерности, активности и систематичности. Наблюдение сопровождается описанием – фиксацией его результатов с помощью понятий, знаков, схем, графиков. Научное описание должно быть возможно более полным, точным и объективным. Функции наблюдения – обеспечение эмпирической информации и проверка положений и гипотез науки.

Сравнение – метод установления сходства и различия явлений действительности. Измерение – метод определения численного значения некоторой величины посредством сравнения с эталоном. Измерения бывают прямые и косвенные. Значение измерения в том, что оно является одной из предпосылок применения в науке математических методов.

Эксперимент – это метод изучения объекта, когда исследователь активно воздействует на него путем создания искусственных условий, необходимых для выявления соответствующих свойств данного объекта. Выделяется несколько видов эксперимента: *исследовательский*, который проводится в целях обнаружения у объекта неизвестных ранее свойств; *проверочный*, который проводится в целях подтверждения тех или иных положений науки; *измерительный*, проводимый с целью получения точных значений тех или иных свойств объектов.

На теоретическом уровне познания используются следующие методы: *метод восхождения от абстрактного к конкретному, идеализация, формализация, аксиоматический метод, мысленный эксперимент.*

Метод восхождения от абстрактного к конкретному предполагает ряд познавательных этапов. На первом этапе мы получаем чувственно-конкретное знание; на втором – переходим к абстрактному знанию, когда выясняется сущность объекта; на третьем – от абстрактного знания переходим к всестороннему, мысленно-конкретному знанию.

Метод идеализации – это мысленное конструирование объектов, которые не существуют в действительности. Идеальные объекты играют в науке большую роль – они позволяют упростить сложные реальные объекты, абстрагироваться от некоторых их свойств, а также применить к ним математические методы. С помощью идеализации Г. Галилеем был открыт закон инерции.

Метод формализации – это изучение разнообразных объектов путем отображения их содержания и структуры в знаковой форме. Формализация основана на использовании специальной символики, которая обеспечивает краткость и четкость фиксации знания, однозначность используемых понятий.

Аксиоматический метод широко используется в математике и математизированных науках. При аксиоматизации ряд положений теории вводится без доказательств, а все остальные вводятся из них по определенным логическим правилам. Выводы теории сопоставляются с действительностью на практике.

Мысленный эксперимент – метод оперирования с идеальными объектами. Он широко используется в теоретических разделах многих наук.

К методам, применяемых как на эмпирическом, так теоретическом уровнях исследования, относятся *обобщение, абстрагирование, аналогия, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование, исторический и логический методы, математические методы.*

Основными формами научного познания являются *факты, проблемы, гипотезы, теории, картина мира.*

Научный факт – это особого рода достоверное эмпирическое высказывание. В научном факте есть постоянная, инвариантная часть, независимая от теории, а также переменная, теоретическая часть. Такая структура объясняет наличие разных фактов, полученных при изучении одних и тех же объектов. Роль фактов в науке двоякая: они служат основой формирования и развития теоретических представлений и критерием оценки их истинности.

Научная проблема – это знание о незнании, означающее потребность в новом знании. Она возникает тогда, когда наличное знание обнаруживает свою недостаточность и существует потребность в новом знании и нужны новые пути его получения. Правильная постановка и четкая формулировка проблемы есть одновременно и начало ее решения. Затем следует этап разработки и решения научной проблемы.

Научная гипотеза – это обоснованное предположение о закономерной связи явлений. Необходимость гипотез вызвана тем, что невозможно от незнания перейти к достоверному знанию, минуя проблематичное знание. Гипотезы обычно основаны на аналогии или индуктивном обобщении. Роль гипотезы в том, что она указывает направленность на проверку идеи, способствует обнаружению новых фактов, решению научной проблемы.

Научная гипотеза должна соответствовать ряду формальных требований: 1) согласие с фактическим материалом, известными законами и теориями; 2) принципиальная проверяемость, хотя бы в будущем; 3) максимальная общность; 4) принципиальная простота, которая состоит в наличии немногих оснований; 5) возможно более строгий язык.

Научная теория – это форма достоверного знания, дающая целостное отображение закономерных связей определенной области действительности. Строгие теоретические системы строятся с помощью гипотетико-дедуктивного или аксиоматического метода. В теории все данные науки, факты и законы упорядочиваются, приводятся в стройную систему, объединенную общей идеей. К числу основных функций теории можно отнести описательную, объяснительную, предсказательную, синтезирующую.

Картина мира отражает образно-понятийную картину вселенной, в которой человек и человечество стремятся определить свое место. Наука, религия, философия создают разные картины мира, отражая сложный, многообразный реальный мир.

РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ»

Тема 9. Общество: основы философского анализа

Общество как система жизнедеятельности людей. Материалистическое понимание общества. Концепции общественного развития. Социальная структура общества. Диалектика объективного и субъективного в развитии общества.

Общество – это совокупность людей, связанных системой общественных отношений, складывающихся на основе многообразия видов деятельности.

Выделяются три подхода к объяснению связей и закономерностей общественной жизни: *натурализм, идеализм и материализм.*

Суть натуралистического подхода состоит в том, что общество рассматривается как естественное продолжение закономерностей природы, а в конечном итоге – космоса. Здесь тип общественного устройства и ход истории определяются ритмами солнечной активности и космических излучений (Л.Н. Гумилев, А.Л. Чижевский), особенностями географической, природно-климатической среды (Ш. Монтескье), рельефом местности, наличием или отсутствием водных путей, полезных ископаемых, плодородной

почвы, а также спецификой человека как природного существа, его генетическими, расовыми особенностями.

Наиболее ярким представителем идеалистического подхода был Гегель, который в качестве цементирующего начала общества рассматривал культуру как совокупность ценностей духовного порядка. Концентрированным выражением объективных ценностей духовной культуры является «мировой разум», который действует неуклонно и неумолимо. Сущность связей, объединяющих людей, усматривается в комплексе тех или иных идей, верований, мифов.

Сущность материалистического понимания общества состоит в двух принципах: 1) общественное бытие первично по отношению к общественному сознанию; 2) развитие общества есть объективный естественноисторический процесс, который осуществляется в деятельности людей на основе присущих ему закономерностей.

К. Маркс пришел к выводу, что в основе общественной жизни людей лежит бытие – экономическая деятельность людей по производству материальных благ. Производной от экономической жизни является духовная жизнь, бытие человека определяет его сознание.

Первичность общественного бытия в отношении общественного сознания состоит в том, что общественное бытие *возникает раньше*, чем отразится в общественном сознании, оно *не зависит* от общественного сознания и оно *определяет* сознание.

Выделяют следующие концепции общественного развития: круговорота (Д. Вико), формационная (К. Маркс), цивилизационная (А. Тойнби, О. Шпенглер), индустриальная (Ж. Фурастье, Р. Арон), постиндустриальная и др.

Социальная структура общества представляет собой неразрывное единство двух основных составляющих: совокупность индивидов, их объединений; совокупность взаимодействий, связей, отношений между людьми и социальными группами.

Объективные условия в обществе – это прежде всего экономический фундамент, а также его социальная, политическая и духовная сфера. *Субъективный фактор* истории – это люди, их воля, сознательность, осознанная деятельность. К объективным условиям относятся не только материально-предметная среда и общественные отношения, но и духовный климат, духовная атмосфера общества. Объективные условия – это трамплин, от которого отталкивается субъективный фактор, та база, которая предопределяет формы, способы и направления деятельности масс, классов, социальных групп. Уже поэтому люди не вольны по своему произволу и разумению изменять ход истории.

Законы истории так же объективны, как и законы природы, их действие не зависит от воли и желания людей, люди не в силах их отменить. Но законы природы действуют стихийно, а законы развития общества

реализуются в деятельности людей. Люди делают историю. Кроме того, законы природы – вечные законы, а время законов общества ограничено историческим временем.

Тема 10. Человек и природа

Понятие природы. Роль географической среды в развитии общества. Экологические проблемы общества. Учение о ноосфере. Роль народонаселения в развитии общества.

Человек вышел из природы и сохраняет тесную связь с ней. Природа представляет собой первоисточник всех средств и предметов труда.

Под природой в самом широком смысле слова понимается вся вселенная, объективная реальность, весь материальный мир. Та часть природы, которая находится в тесном взаимодействии с обществом и испытывает на себе его воздействие, называется *географической средой*. В ней возникла и развивается жизнь. Эта среда является естественной кладовой пищи и арсеналом орудий труда. Географическая среда влияет на размещение и развитие различных отраслей производства. Она либо затрудняет материальное производство, либо ускоряет его и тем самым оказывает влияние на производительность труда.

Географический детерминизм – это учение, объясняющее общественное развитие и судьбы народов свойствами географической среды (климатом, топографией и т.п.). Современный вариант географического детерминизма – *геополитика*, утверждающая, что история человечества – это вечная борьба за жизненное пространство.

Основной тенденцией развития природно-социального взаимодействия в настоящее время является пагубное влияние человека на природу, нарушение равновесия в существовании этих систем – экологический кризис. Основными характеристиками экологического кризиса являются истощение недр, загрязнение Земли промышленными отходами, уничтожение растительного и животного мира, вырубка лесов, применение атомной энергии. Сущность современной *экологической ситуации* выражается в следующих моментах: увеличивается вероятность техногенных катастроф, происходит быстрое истощение сырьевой и энергетической составляющей географической сферы общества, сокращаются естественные средства потребления: питьевая вода, кислород и др., происходит быстрое загрязнение всех составляющих нашей планеты: атмосферы, литосферы, гидросферы, биосферы; резко возрастает количество разного рода заболеваний, с которыми человеческий организм не способен справиться.

Необходимость изменения принципов взаимоотношений общества и природы была осознана уже давно. Было создано учение о ноосфере, сфере разума (*В.И. Вернадский*). *Ноосфера* – это такое планетарное состояние,

когда человек становится основным фактором природной эволюции, которая направлена деятельностью общечеловеческого сознания Природы и Человечества.

Развитие общества невозможно без воспроизводства человеческого рода. Там, где населения мало и плотность его незначительна, замедляется развитие производительных сил. Некоторые экономисты полагали, что рост народонаселения является основой всех богатств. Но не количество населения, не его рост и плотность определяют развитие общества, а, наоборот, каждому способу производства свойственны свои законы народонаселения.

Поскольку в обществе есть «лишние люди», безработица, нищета, то ряд теоретиков полагает, что в этом повинны сами массы, так как они быстро размножаются. Т. Мальтус сформулировал «великий закон природы», согласно которому население растет в геометрической прогрессии, а средства существования растут в арифметической прогрессии.

Демографическая проблема является актуальной. Население Земли увеличивается на 77 млн в год, особенно быстро растет население развивающихся стран Африки, Азии и Латинской Америки. Это приводит к снижению уровня обеспеченности его жизненными благами, к росту нищеты, голода, безработицы, болезней.

Тема 11. Общественное сознание, его структура и формы

Общественное сознание, его структура и относительная самостоятельность. Общественная психология и общественная идеология. Формы общественного сознания: политическая, правовая, нравственная, эстетическая и религиозная.

Общественное сознание – это система чувств, взглядов, идей, теорий, в которых отражается общественное бытие. В структуре общественного сознания выделяются два уровня: *обыденное сознание* (совокупность идей, представлений, взглядов, которые возникают непосредственно), *общественная психология* (настроения, чувства, нравы, обычаи, привычки), *общественная идеология* (совокупность воззрений людей, теоретически оформляющих и отражающих интересы определенного класса). Также различают такие формы общественного сознания, как политическая, правовая, нравственная, эстетическая, религиозная, философская и научная. Эти формы различаются по предмету отражения, по форме отражения, по своим функциям и по степени зависимости от общественного бытия.

Общественное сознание определяется общественным бытием, но в то же время обладает относительной самостоятельностью, которая проявляется в разных планах: 1) оно имеет внутреннюю логику развития и поэтому может отставать от уровня общественного бытия или опережать его; 2) оно

обладает преемственностью и активно воздействует на общественное бытие; 3) разные стороны общественного сознания развиваются неравномерно – одни быстрее, другие медленнее.

Идеалисты абсолютизируют самостоятельность общественного сознания, отрывают его от общественного бытия. Другая крайность – вульгарный материализм – отрицает относительную самостоятельность общественного сознания, прямо и непосредственно выводя его из общественного бытия.

Политическое форма сознания – это система идей, отражающая отношения между классами, нациями и государствами и отношение к власти. Эти идеи лежат в основе политического поведения классов, социальных групп и личностей. Важнейшим элементом политической системы является государство, которое защищает общественный строй, регулирует экономику, отстаивает интересы на международной арене. Осуществляет свою власть государство с помощью демократического или тоталитарного режима. Функции политического сознания многообразны: регулятивная, познавательно-информационная, оценочная, мобилизующая.

Правовая форма сознания – это идеи и взгляды, выражающие отношение людей к действующему праву, знание меры в поведении людей с точки зрения законности и противозаконности. Существует два подхода к пониманию сущности права: традиционный, или запретительный, и либеральный, опирающийся на идею естественных прав и свобод личности. Традиционный подход фактически отождествляет право с законом, как сводом запретов и карательных санкций за их нарушение. До XVIII века это была общепринятая концепция. Во второй половине XVII века возникает либеральная концепция права, которая основана на праве человека на жизнь, собственность, безопасность, свободу совести, слова и т.д. В правовом государстве осуществляется соблюдение основных прав и свобод личности, верховенство закона, разделение власти (законодательной, исполнительной и судебной). Правосознание неоднородно, оно может быть обыденным, основанным на житейском опыте, и теоретическим, основанным на понимании сущности права, его возможностей и границ.

Нравственная форма сознания – это исторически сложившаяся система правил и норм, регулирующих поведение людей. Она проявляется в отношении человека к семье, коллективу, народу, родине. В основе нравственной жизни человека лежит чувство ответственности перед обществом и самим собой за свои поступки. Характерными чертами морали являются всеобъемлющий характер, внеинституциональность и императивность.

Субъективные идеалисты выводят мораль из человеческого сознания, объективные идеалисты считают, что она дана свыше и выражает веление Бога. Материалисты полагают, что мораль исторична и конкретна и является закономерным продуктом общественного развития.

Функции морали: регулятивная, оценочно-императивная, познавательная. Мораль оказывает большое влияние на экономику общества, находится в сложном взаимодействии с политикой, правом, искусством, религией. Основными категориями морали являются такие понятия, как зло, добро, долг, совесть, честь, достоинство, счастье.

Эстетическая форма сознания наиболее полное выражение находит в искусстве, когда отражение общественного бытия происходит в форме художественных образов. Первые следы искусства относятся к эпохе верхнего палеолита, 40-50 тыс. лет тому назад. В эстетике распространены разные теории (гипотезы) генезиса искусства – теория игры, теория магии и трудовая теория.

Искусство выросло из потребности человека познавать и творить. Основным предметом искусства является человек со всеми его переживаниями и взглядами. Искусство отражает действительность с помощью *художественных образов*. Последние являются единством *общего, типического* и *единичного, конкретного*. Художественный образ всегда несет какую-либо обобщающую идею и выражает ее через единичное явление. Художественный образ является также единством *материального и идеального, объективного и субъективного*.

Социальные функции искусства многообразны. Они включают эстетический, познавательный, воспитательный, развлекательный, компенсаторный и другие моменты. Главная функция – эстетическая, выражающаяся в оценке общественных или природных явлений как прекрасных или безобразных, героических или низменных, трагических или комических и т.д.

Религиозная форма сознания – это форма отражения действительности, связанная с верой в сверхъестественное, абсолют. Возникновение религии является закономерным явлением развития общества. Она имеет свои социальные, гносеологические и психологические корни. Вера в сверхъестественное обусловлена объективными отношениями зависимости людей от природы и от господствующих над ними общественных сил, она коренится в ограниченности общественной практики. Гносеологические корни религии заключаются в развитии человеческого сознания, возможности создания абстрактных понятий. Психологические корни религии заключаются в том, что религия обращается не к человеческому разуму, а к чувствам: страх, неуверенность, скорбь, горе создают почву для религии. Функции религии: иллюзорно-компенсаторная, мировоззренческая, регулятивная, коммуникативная, интегрирующая.

Тема 12. Человек и мир в современной философии

Проблема человека в истории философии. Биологическое, социальное и духовное в человеке. Понятие личности. Исторические типы взаимоотношений личности и общества. Роль личности в истории. Свобода и необходимость.

Проблема человека – одна из самых важных в философии. Она особенно актуальна в переломные периоды развития общества, когда встает вопрос о смысле и цели существования каждого человека.

В древнегреческой философии первоначально человек понимался как часть космоса. Платон стоял на позиции дуализма души и тела, считая, что именно душа делает человека человеком. В Средние века образ человека теоцентричен. Главная задача человека состояла в том, чтобы приобщиться к Богу и обрести спасение в день Страшного суда. В Новое время считалось, что человек изначально не греховен, а стремится к добру, счастью, гармонии. По Канту, человеку свойственен нравственно-природный дуализм. Всякая личность является самоцелью и не может быть средством осуществления каких-либо задач. Человек, как полагал Маркс, является продуктом общественных отношений, он как бы вторичен по отношению к обществу. В работах русских религиозных философов вопрос о природе человека рассматривался дуально, в противопоставлении души и тела, добра и зла. В силу этой изначальной раздвоенности судьба человека трагична.

Человек – существо биологическое, социальное, духовное. Человек – часть природы, он принадлежит к виду *Homo sapiens*, у нас те же органы чувств, нервная, костная и кровеносная системы, что и у человекообразных обезьян. Биологически обусловлена у человека продолжительность жизни, детства, зрелости, старости, передается по наследству около трех тысяч болезней, а также одаренность людей. Доля наследственности составляет 62 %, а социальных условий – 38 %.

Каждый человек уникален – у него неповторимый набор генов и индивидуальный жизненный цикл. Все люди обладают разными способностями. *Биологизаторство* абсолютизирует роль биологических начал в человеке. К нему относятся такие учения, как расизм, социал-дарвинизм, социобиология, фрейдизм.

Социологизаторство игнорирует биологические начала в человеке. Сторонники этого направления ссылаются на опыт со слепоглухонемыми детьми.

Если понятие «человек» биосоциальное, то понятие «личность» социальное. Личность – это человек, достигший самосознания, понимания своей роли в обществе и ответственности. Личностью человек становится в процессе социализации, это не то, что он думает о себе, а то, чем он является в действительности.

Быть личностью трудно, надо отстаивать свои убеждения, стоять на своем. На формирование личности оказывает влияние общественная среда в целом, микросреда и индивидуальные способности человека. Выделяются следующие виды личности: физическая, социальная и духовная. *Физическая личность* – это тело, одежда и домашний очаг, украшения, письма.

Социальная личность складывается в общении людей, это система социальных ролей человека. *Духовная личность* составляет ядро личности, тот стержень, на котором держится все. Это духовные ценности и идеалы человека.

Отношения человека и общества менялись в разные исторические эпохи. К. Маркс выделял три основных исторических типа социальности: отношения личной зависимости, отношения вещной зависимости и отношения свободных индивидуальностей. Первый тип характерен для всех докапиталистических обществ, как доклассовых, так и классовых. В первобытном обществе личная зависимость проявляется в подчиненности индивида коллективу. В рабовладельческом и феодальном обществе труженик лично зависим от рабовладельца или феодала. При капитализме трудящиеся освобождаются от личной зависимости, но вынуждены трудиться, чтобы иметь возможность существования. Владелец продуктов труда – вещей – властвует над рабочим и управляет им.

Идеалистическая концепция в социологии полагает, что вся история делается выдающимися людьми – Цезарем, Кромвелем, Наполеоном и др.

К. Маркс впервые дал научное объяснение роли личности в историческом процессе. Люди действуют не в одиночку, а массами, в частности, классами. В движениях народов, масс всегда возникает потребность в таких людях, которые бы возглавляли эти движения. И такие люди находятся. Встав во главе движения, личность оказывает определенное влияние на ход исторических событий: она может их замедлить или ускорить. Как полагал Плеханов, чтобы встать во главе масс, человек должен более других соответствовать общественным нуждам эпохи и существующий общественный строй не должен преграждать дорогу талантливой личности. Прогрессивная личность ускоряет ход событий. Часто создается «оптический обман» о всемогуществе личности, что она изменяет законы общества. В тоталитарном обществе может возникать культ личности, когда обожествляется вождь, лидер типа Гитлера, Сталина.

В оценке роли личности большую роль играет ее свобода – способность выбирать цели и пути их достижения. *Волюнтаризм* рассматривает волю в качестве принципа жизни человека. Многие волюнтаристы не считались с объективными условиями бытия, с законами природы и общества, выдавая свой произвол за высшую мудрость.

Фатализм, напротив, не оставляет свободы выбора у человека, утверждает предопределенность жизни человека и его поступков, объясняя это то ли судьбой, то ли волей Бога, то ли действием динамических законов.

Потребность в свободе глубоко заложена в человеке, сам человек – это существо творчески деятельное. Но само содержание свободы менялось в разные исторические эпохи. В первобытном обществе человек был несвободным – он был зависимым от природы и от рода. Диалектическая постановка проблемы свободы и необходимости была выражена Б. Спинозой:

«Свобода как познанная необходимость». Экзистенциализм понимает свободу как вечную сущность человека вне связи с внешней необходимостью. Диалектический материализм понимает свободу как осознание необходимости и принятия решения со знанием дела, с учетом объективной ситуации и сознательного выбора.

Тема 13. Ценности и смысл человеческой жизни

Понятие ценностей. Классификация ценностей. Ценностные ориентации. Смысл жизни. Проблема жизни и смерти. Судьба.

В житейском смысле словом «ценность» обозначают все то, что обладает для людей особой значимостью. Ценность придает смысл общему поведению человека, становясь внутренней доминантой его действий. *Ценности* – философская категория, объемлющая предметы и явления материального и духовного мира как предметы стремления, желания, влечения, цели, интереса, идеала, имеющие значение для определенного общества, общественной группы и личности. Одно и то же явление имеет разную ценность для разных объектов. По содержанию ценностей можно судить об обществе в целом.

Ценности изучает особый раздел философии – аксиология.

Ценности субъективны и интерсубъективны.

Выделяют следующие типы ценностей: относительные и абсолютные, инструментальные (ценность как средство), положительные и отрицательные (имеющие социальное значение и последствия их реализации), личные и групповые, материальные и духовные, экономические, социально-политические, нравственные, религиозные, эстетические и др.

Ценностные ориентации – вся совокупность важнейших качеств внутренней структуры личности, представляющих для нее особую значимость.

Выделяют четыре типа ценностных ориентаций: индивидуальная значимость и ориентация человека на самого себя (погоня за комфортом, личный покой); ориентация на то ближайшее окружение, с которым индивид вступает в непосредственный контакт (равенство, любовь, дружба, искренность, отзывчивость); ориентация на всю мыслимую индивидом сферу межгрупповых отношений между людьми (богатство, власть, слава); ориентация на универсально значимые ориентиры, имеющие родовой смысл (истина, добро, справедливость, вера, красота).

С незапамятных времен человека занимал вопрос о смысле жизни: для чего живет человек? Французский экзистенциалист А. Камю вопрос о самоубийстве считал основным вопросом философии. Действительность абсурдна, трагична, разорвана и жизнь не имеет смысла, она подобна труду Сизифа – считал он.

Среди многих подходов к проблеме смысла жизни можно выделить три главных: смысл жизни в самой жизни, смысл жизни за пределами жизни, смысл жизни создается самим субъектом. Для первого подхода характерно религиозное истолкование жизни. Смысл жизни – в служении Богу, и жизнь тем ценнее, чем человек ближе к Богу. Второй подход видит смысл жизни в служении светлому будущему, создании справедливого счастливого общества. Третий подход полагает, что жизнь не имеет раз и навсегда заданного смысла, мы сами сознательно или стихийно, намеренно или невольно придаем ей смысл, выбираем свою человеческую сущность. Так считают экзистенциалисты.

Смысл жизни человека состоит в его развитии как самоцели, в его самореализации. Смысл жизни может быть найден на пути сопряжения интересов и целей общества и личности.

Жизнь, по Гегелю, состоит в отделении себя от общего потока жизней. Сущность жизни он видел в самосознании. Ф. Энгельс определял жизнь как способ существования белковых тел. Человек живет в двух мирах – материальном и духовном. В жизни каждого человека много драм и трагедий, а конец ее неизбежен. Поэтому много негативных высказываний о жизни: жизнь – это страдание (Будда, А. Шопенгауэр), сон, бездна зла, суета, дым, пепел, иллюзия. Человек осознает краткость своей жизни и неизбежность *смерти*. Последняя означает конец жизни, но значение ее не только в этом. Социальный смысл смерти заключается в том, что человек ощущает ценность жизни, ее быстротечность. Кроме того, смерть освобождает дорогу новому поколению.

Смысл смерти в социальных проблемах. Люди не любят говорить о смерти, хотя многие философы высказывали о ней разные мнения. Например, Эпикур писал, что смерть не имеет к нам никакого отношения. Когда мы существуем, смерть еще не присутствует, а когда смерть присутствует, тогда мы не существуем.

Человек – существо творческое, свободное. *Свобода* состоит в том, что он ставит себе цели: ближайшие, ситуационные, стратегические, смысложизненные. Свободен человек и тогда, когда выбирает различные способы и средства достижения цели. Многие люди, боясь ответственности, отказываются от свободы, предпочитая жить «как все».

Противоположная свободе категория – это *судьба*, которая действует там, где нет свободы, где некие силы определяют жизнь человека. Эти силы необязательно божественные, они могут иметь социальную или природную сущность.

Судьба может проявляться в следующих моментах: это история, общий ход исторического развития, который захватывает каждого человека (война, революция); конкретные социальные обстоятельства жизни человека; состояние здоровья, которое не зависит от человека; случайность, ее нельзя предвидеть и планировать.

Человек бессилен перед судьбой, только герой противостоит ей, что часто приводит его к гибели. Если свобода способствует развитию индивидуальности, то судьба уравнивает всех людей.

Время – самый страшный враг человека, ибо каждая секунда приближает его к старости, к смерти. Оно не зависит от человека, как и судьба. Человек живет одновременно в четырех видах времени: физическом, социальном, биологическом, психологическом. Время ведет к разрушению жизни, оно уносит царства, империи, народы и людей.

Противостоит времени *вечность*. Она означает непреходящее в жизни. Вечность в человеческой жизни связана с культурой, в которой сохраняются достижения прошлых поколений. В культуре различают три пласта. Первый, тонкий пласт – вечные ценности мировой культуры, второй пласт – национальные ценности культуры и третий – преходящие ценности культуры.

Выделяют несколько видов перехода в вечность, т.е. бессмертия. Первый вид – в генах потомства, в детях, внуках и правнуках. Второй вид бессмертия – мумификация тела с расчетом на вечное его сохранение. Третий вид бессмертия – упование на «растворение» тела и духа, умершего во вселенной. Четвертый вид бессмертия связан с результатами жизненного творчества человека. Научные открытия, гениальные произведения литературы и искусства, великие победы – все это оставляет имя человека в памяти потомков.

Тема 14. Глобальные проблемы и будущее человечества

Человечество как субъект истории. Глобальные проблемы и их типология. Пути решения глобальных проблем.

Человечество существует реально и объективно, и можно говорить о его единстве и всеобщности. Во-первых, сегодня налицо чисто пространственное проявление единства и постоянное его усиление. Во-вторых, единство человечества на любых этапах его бытия определено единством его биологической организации. Мы – дети Земли, часть ее биосферы, у нас однородны генетические основы, морфологические признаки, антропные постоянные. В-третьих, люди едины социально, вышли из единого корня, всех нас роднит субстанция труда, сходность жизнедеятельности. В-четвертых, люди едины интеллектуально, сущность разума одна и та же у всех народов и индивидов.

Различные культуры на Земле взаимодействуют и развиваются таким образом, что общечеловеческий компонент в них постоянно нарастает, в отдаленной перспективе весьма реальна единая культура человечества.

Нынешний этап общественного развития весьма противоречив. С одной стороны, быстрый социальный и научно-технический прогресс, громадный рост производительных сил; с другой стороны, нарастающее

загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и рост социальных противоречий, которые непосредственно угрожают существованию людей.

Глобальные проблемы современности – это совокупность жизненно важных проблем современного человечества, непосредственно связанных с его существованием (экологическая, демографическая, войны и мира, продовольственная, сырьевая, энергетическая). Эти проблемы имеют следующие особенности: планетарный, общемировой характер; угрожают деградацией и гибелью всему человечеству; нуждаются в неотложных и эффективных решениях; требуют коллективных усилий всех государств, совместных действий народов; требуют своего рассмотрения сквозь призму общечеловеческих интересов.

Глобальные проблемы явились результатом, с одной стороны, огромных масштабов человеческой деятельности, радикально изменяющей природу и общество, и, с другой стороны, неспособности человека рационально распорядиться этой могучей силой.

Экологическая проблема вызвана противоречием между производственной деятельностью человека и стабильностью природной среды его обитания. Давление антропогенных факторов на биосферу может привести к коллапсу – резкому и стремительному ухудшению экологической обстановки и вследствие этого – скоротечной гибели населения планеты.

Экологический кризис имеет многоплановый характер: загрязнение окружающей среды, увеличение озоновых дыр, кислотные дожди, парниковый эффект, вымирание ряда животных и растений, истощение энергетических и вещественных ресурсов мира, поднятие уровня мирового океана, таяние ледников и т.д.

Демографическая проблема вызвана быстрым ростом населения планеты. Сейчас оно увеличивается со скоростью 77 млн человек в год и к 2025 году превысит 8,5 млрд человек. Особенно быстро растёт население развивающихся, бедных стран Африки, Южной Азии. Если к началу нашей эры население мира составляло 250 млн человек, то в 2011 году – 7 млрд и увеличивается со скоростью около 9 тыс. человек в час.

Проблема войны и мира связана с военной угрозой, наращиванием ядерных арсеналов. Ядерным оружием обладают не только страны Запада и России, но и Индия, Пакистан, ЮАР, Израиль и ряд других государств. Накопленным оружием можно многие десятки раз уничтожить всякую жизнь на Земле. Если сейчас уменьшилась опасность прямого военного столкновения ядерных держав, то не исчезла угроза слепой технологической случайности. Наличие ядерного оружия не помешало возникновению очагов локальных войн, каждая из которых может стать запалом для всемирной войны, в которой не будет победителей.

Кризис человеческой телесности связан с опасностью разрушения человечества как вида, деформации его телесных основ: расшатывание

генофонда, развитие генной инженерии. Нарастает генетическая отягощенность человеческих популяций, идет ослабление иммунного аппарата человека. Глобальной проблемой выступает и возрастание числа зараженных СПИДом, страдающих наркоманией, алкоголизмом.

По мнению ученых, существуют определенные предпосылки преодоления глобальных кризисных коллизий, блокирования и отведения всемирной угрозы от человечества:

1. Развертывание информационной, биотехнологической революции как технической основы возможного выхода из ситуации «выживания», преодоление преград к объединению человечества.

2. Утверждение как доминирующего типа мирового хозяйства смешанной рыночной и социальной экономики с элементами конвергентного типа.

3. Становление принципа ненасилия и демократического согласия во внутренней и внешней политике, в групповых и межличностных отношениях.

4. Объединительные (ойкуменические) процессы духовной жизни как в религиозном, так и светском варианте.

5. Идущая неуклонно межэтническая и межгрупповая интеграция при сохранении автономности и уникальности каждого этноса и каждой культуры.

6. Намечающиеся прорывы в области интеллектуального поиска. Человечество находится в преддверии интеллектуальной революции, создания новой парадигмы мышления. Необходима выработка глобальной этики, универсальных нравственных принципов, укрепляющих всечеловеческую солидарность.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Философия [Текст]: учебник для бакалавров / В.Н. Лавриненко, Г.И. Иконникова, В.П. Ратников, В.В. Юдин; под ред. В.Н. Лавриненко – 6-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во «Юрайт», 2014.

2. Сычев, А.А. Основы философии [Текст]: учеб. пособие / А.А. Сычев. Изд. 2-е, испр. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010.

3. Философия [Электронный ресурс] / Н.Ф. Бучило. М.: КНОРУС, 2009.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел «Введение в философию»	3
Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре	3
Тема 2. История философии	4
Раздел «Философия бытия и познания»	14
Тема 3. Бытие, материя, сознание	14
Тема 4. Проблема развития в философии	17
Тема 5. Познание. Проблема истины	18
Тема 6. Научное познание	22
Тема 7. Философия и методология науки	23
Тема 8. Методы и формы научного познания	25
Раздел «Основы социальной философии»	27
Тема 9. Общество: основы философского анализа	27
Тема 10. Человек и природа	29
Тема 11. Общественное сознание, его структура и формы	30
Тема 12. Человек и мир в современной философии	32
Тема 13. Ценности и смысл человеческой жизни	35
Тема 14. Глобальные проблемы и будущее человечества	37
Рекомендуемая литература	39